

Muotoilijan ääni, yhteisö & tukiverkosto



Kohti unelmien muotoiluyhteisöä

Työmme muotoilijayhteisön ammattimaisen työskentelyn sekä alan arvostuksen nostamiseksi jatkui tiiviinä vuonna 2023. Vuosi oli jäsenymmärryksen kasvattamisen, laadukkaampien ja saavutettavampien palveluiden vuosi.

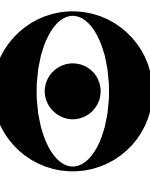
Tänä päivänä muotoiluajattelua sovelletaan laajasti eri alojen yrityksissä. Muotoilijan rooli on samalla muuttunut – ammatin-kuvan murros haastaa koulutettuja ammattilaisia. Ornamo on ammatillisena tukena myös uusilla muotoilun alueilla toimiville ammattilaisille ja muotoilijoille, kuten digimuotoilijoille ja vastavalmistuville. Haluamme vahvistaa yhteisöämme, kasvattaa alan ammatillista keskustelua, turvata ammattimaisen toiminnan edellytykset työelämän murroksen keskellä sekä vauhdittaa koulutettujen muotoilijoiden ja työnantajien ja tilaajien kohtaamista. Muuttuvan muotoilun keskellä haluamme olla turvallinen yhteisö.

Järjestimme ennätysmäärän tapahtumia ornamolaisille, jotka kokoontuivat yhteen työpajoihin, koulutuksiin ja keskusteluihin. Retkiä ja bileitäkin järjestettiin. Uudet intressiryhmämme International Circle ja Responsibility Circle

käynnistyivät lupaavasti, ja tarjosivat mahdollisuuden kansainvälisten osajien sekä vastuullisuudesta kiinnostuneiden eri alojen osajien kohtaamiselle.

Alan arvostuksen nostamiseen tarvitaan kaikkia. Uudistetut suunnittelijan ammattieettiset ohjeet tukevat muotoilijoiden ammattimaisia käytäntöjä ja hyviä tapoja. Ne sisältävät ohjeita suunnittelijoille toimintatavoista niin toimeksiantajan, ammattikunnan kuin kollegoidenkin kanssa.

Ajamme muotoilulle vankkaa asemaa innovaatiotoiminnassa. Haluamme myös, että muotoilun koko potentiaali otetaan yhteiskunnassamme ja yrityksissä käyttöön siirryttäessä vauhdilla kohti kestäväää tulevaisuutta.



Sisällysluettelo

1. Monialainen jäsenistömme **s.4**
2. Muotoilijajengit **s.5**
3. Jäsenneuvonta **s.6**
4. Yhteisötoiminta **s.7–10**
5. Uudistuvat myyntitapahtumat **s.11**
6. Viestintä **s.12**
7. Tasokkaat muotoilukilpailut **s.13–14**
8. Vaikuttaminen **s.15**
9. Hankkeita ja työkaluja **s.16–17**
10. Järjestö **s.18–19**
11. Talousluvut **s.20**

1.0 Monialainen jäsenistämme

Valokuva: Emmi Korhonen



Kokoamme yhteen 3 000 muotoilun ammattilaista eri aloilta. Jäsenemme työskentelevät muun muassa sisustusarkkitehtuurin, teollisen muotoilun, kaluste-, tekstiili- ja vaatesuunnittelun, pakkaussuunnittelun, palvelumuotoilun, muotoilukasvatuksen, digitaalisen suunnittelun sekä taidekäsityön ja taiteen aloilla.

SISUSTUSARKKITEHDIT SIO RY

Yhdistyksen tarkoituksena on toimia sisustusarkkitehtien valtakunnallisena, aatteellisena ja ammatillisena järjestönä sekä tukea jäsentensä ammattitaidon ylläpitämistä, edistäen rakennetun lähiympäristön suunnittelun hyvää tasoa taloudellisesti ja kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti.

TEKSTIILITAITEILIJAT TEXO RY

Tekstiilitaiteilijat TEXO ry on vuonna 1956 perustettu tekstiilitaidetta ja tekstiilisuunnittelua edistävä ammatillinen asiantuntijajärjestö, jonka kotipaikka on Helsinki.

TAITEILIJAT O RY

Taiteilijat O ry, Konstnärerna O rf, on vuonna 2006 perustettu taideteollisen alan nykytaidetta edistävä ammatillinen ja valtakunnallinen taiteilijajärjestö, jonka kotipaikka on Helsinki. Yhdistys edustaa alan asiantuntemusta kotimaassa ja ulkomailla. Taiteilijat O ry tarjoaa jäsenilleen palveluita ja ajaa ammattikunnan etuja yhteistyössä Ornamo ry:n ja sen jäsenyhdistysten kanssa.

JÄSENMAÄRÄ VUODEN 2023 LOPUSSA

Ornamossa oli vuoden 2023 lopussa 3000 jäsentä. Heistä varsinaisia jäseniä oli 1966 (65,5 %), opiskelijoita 585 (19,5 %), vapaajäseniä 396 (13,2 %), kunniajäseniä 33 (1,1 %) ja yritysjäseniä 16 (0,7 %). Ornamon jäsenmäärä kasvoi vuoden aikana 27 jäsenellä (0,9 %).

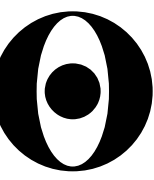
KOKO-KASSA TOI TURVAA

Ornamolaisista vakuutetuista ansiopäivärahan saajia oli vuoden 2023 tammikuussa 29 jäsentä eli 7,2 % vakuutetuista ja joulukuussa 45 jäsentä eli 10,6 % vakuutetuista. Vuonna 2023 ansiopäivärahaa sai 93 ornamolaista. Kullekin heille maksettiin keskimäärin 78 etuuspäivää ja keskimäärin maksettu päiväraha oli 73,68 €/pv. Ornamolaisia palkansaaajia on Kokossa 414.

ORNAMO-TEK KAKSOISJÄSENYYS

Ornamon jäsenet voivat liittyä myös Tekniikan akateemisiin. Kaksoisjäseniä oli yhteensä 148 henkilöä vuonna 2022. TEKin jäsenenä muotoilijat saavat käyttöönsä TEKin työmarkkinaedunvalvonnan palvelut ja -edut, kuten laki- ja urapalvelut. Jäsenyyden myötä muotoilijat pääsevät myös mm. TEKin oikeusturvan piiriin ja saavat neuvontaa sopimusasioissa.

2.0 Muotoilijajengit



Uudistetut muotoilijaprofiilit koostuvat kolmesta nykymuotoilun kentällä toimivasta muotoilijajengistä: taitajista, muuttujista ja vaikuttajista.

MISTÄ MUOTOILIJAJENGEISSÄ ON KYSE?

Muotoilijaprofiilien taustalla oli halu tunnistaa muotoilijoiden erilaiset ja muuttuvat tarpeet. Kolme jengiä ja muotoilijapersoonaa kuvaavat alan moninaista osaajajoukkoa, joiden urat ja elämäntilanteet ovat jatkuvassa liikkeessä. Monivai-

heisen työn taustalla on käytetty Ornamon tutkimuksia sekä Ornamon hallituksen näkemyksiä. Muotoilijaprofiileja päivitetään vuosittain, ja niitä testataan jäsenistöllä sekä muilla kohderyhmillä. Työtä luotsasi tutkimus- ja kehityspäällikkö **Emmi Putkonen** vuosien 2022–2023 aikana.



Joanna, 28
Vastavalmis



My aspirations are great but I don't have much hope for my future as an entrepreneurial type designer



Piia, 52
Pitkän linjan tekijä



Ikävintä on se, kun pidetään ihmisenä, joka tekee asioista vain nättejä.



Lauri, 37
Luottosuunnittelija



Metodien orjallinen palvominen saa huokaisemaan. Itse koen, että soveltaminen ja lopputulos ovat tärkeämpiä.



Tiia, 49
Täyskäännös



Olen huomannut, että koulutukseni on liian vanhahtava ja olen itseopiskellut suurimman osan taidoistani.



Manna, 35
Muutoksenteekijä



Saisi oikeasti muutosta aikaan, maailmanparannushommia.



Miika, 48
Muotoilujohtaja



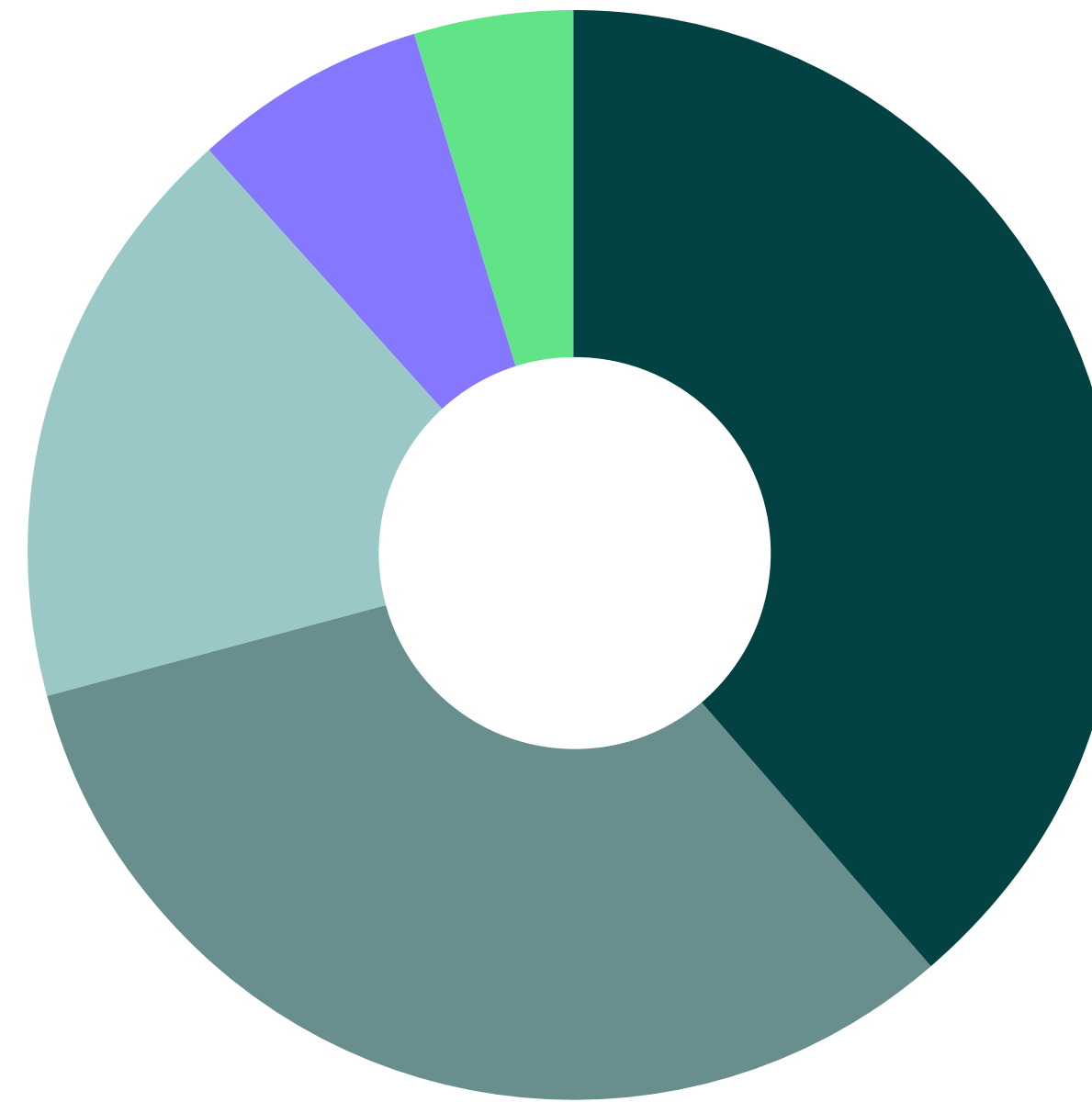
Designmetodien sulattaminen osaksi kankeita vanhentuneita organisaatioita ja työkuultuureja on haastavaa, mutta palkitsevaa.

3.0 Jäsenneuvonta

Valokuva: Joonna Möttö



Henkilökohtainen ura- ja lakineuvonta on jatkanut suosiotaan. Tarjoamme jäsenillemme uratukea, sekä juridista konsultaatiota työsuhde-asioissa, sopimuskysymyksissä sekä immateriaalioikeusasioissa. Epävarma taloustilanne näkyi myös jäsenneuvonnassamme, jossa työpaikan yt-neuvottelut tai lomautukset herättivät kysymyksiä. Myös immateriaalioikeuksiin liittyviä huolenaiheita oli aiempaa enemmän.



TYÖMARKKINA-ASEMA 2023

- Yrittäjä 94
- Palkansaaja 78
- Opiskelija 42
- Freelancer 17
- Työtön 11

Yhteensä 242

Kategoria	2023	2023 (%)
Apuraha	2	1%
Näyttelyt	1	0%
Työ ja ura	19	8%
Muu	7	3%
Palkka	9	4%
Finnish Designers	9	4%
Työnhaku	13	5%
Portfolio	15	6%
IPR	23	10%
Yrittäjyys	25	10%
Työsuhde	51	21%
Sopimus	58	24%

Neuvontamäärät	LAKI	URA	YHT.
2023	94	77	220

4.0 Yhteisötoiminta



Valokuva: Aura Pufkonen



Vuoden 2023 aikana kutsuimme jäsenet oppimaan toisiltaan, kehittämään osaamistaan ja tuomaan yhteen vastuullisuudesta ja kansainväliset osaajat yhteen. Lisäsimme englanninkielisiä tapahtumia, ja onnistuimme luomaan turvallisen tilan kaikille tapahtumaosallistujille.

TAPAHTUMAT NUMEROINA

39

(KEVÄT 18 & SYKSY 21)
TAPAHTUMAA JA DIGIKOHTAAMISTA
(LIVE 8, ETÄ 22, HYBRIDI 6, INSTALIVE 3)

1245

ILMOITTAUTUMISTA TAPAHTUMIIN

759

OSALLISTUMISTA TAPAHTUMIIN

2234

NÄYTTÖKERTAA INSTALIVEJEN TALLENTEILLA

Keskimääräinen Experience Value Score (EVS) yli 70, eli palaute Lyytin kautta on ollut positiivista. (Vuoden 2023 EVS keskiarvo 73) Instaliveissä katsomiskerrat olivat korkeat. Järjestimme vapaa-muotoisia tilaisuuksia, Wappusimat ja Design-retket.

Pilotoimme uusia tapahtumatyyppejä kuten Yritysklubi, Design-retket, Wappusimat. Portfolio JAM –konseptia uudistettiin, ja jameissa vierailikin eri alojen asiantuntijoita.

PALAUTTEITA TOP 4 TAPAHTUMAT

(LYYTI EXPERIENCE VALUE SCORE)

”Täydellinen retki kaikkiaan! Tällä kertaa myös tuli tutustuttua entuudestaan tuntemattomaan vieruskaveeriin, mikä oli äärettömän virkistävää. Yhteinen ornamolaisuus varmasti helpotti jutustelua. Lisää retkiä ja yhteisöllisyyden kasvattamista sitä kautta.”

DESIGN-RETKI: ONOMA KESÄNÄYTTELY (EVS 96)

”Tämä oli koulutuksena sellainen että olisin voinut maksaa tästä. Tuli paljon arvokasta ja käytännönläheistä vinkkiä ja ohjeistusta aiheeseen.”

ORNAMO KOULUTTAA: NÄIN TEET TAITAVAA MARKKINOINTIA SOMESSA JA VERKOSSA (EVS 93)

”I really appreciated a chance to be heard. I think it is good that Ornamo is making the effort to make these needed changes and embrace responsibility.”

ORNAMO RESPONSIBILITY CIRCLE (11/23) (EVS 90)

”Täydellinen kokonaisuus, lämmin kiitos!”

DESIGN-RETKI: PAIMION PARANTOLA (EVS 89)



4.1 Kaikille avoimet tapahtumat

”

It is a good idea to make Portfolio JAM for special group of designers!

Very productive for all!

— PORTFOLIO JAM
SISUSTUSARKKITEHDIT

Instalive

8.2. Mistä hyvä työharjoittelu koostuu?
25.5. Finnish Designer avautuu

Ornamo x PRH

Ornamo ja Patentti- ja rekisterihallitus (PRH) tekivät yhteistyötä vuoden 2023 aikana. Aiheena oli mallioikeus. Vuoden aikana järjestettiin yhteensä kolme avointa tapahtumaa. Ornamolta mukana tilaisuuksissa oli juristi **Iiris Adenius**.

23.3. Mallioikeus tutuksi –instalive
18.4. Mallioikeus tutuksi –webinaari
9.10. Mallioikeustarinoita -läsnätapahtuma Designmuseossa

Ornamo Dialogit

Ornamo Dialogi on kaikille avoin keskustelutilaisuus, joka tuo esiin muotoilijan äänen ja muotoilun arvon. Dialogeissa kuulumme vastuullisuuteen liittyviä keskusteluja eri alojen asiantuntijoilta. Vieraina vuoden 2023 keskusteluissa olivat **Matti Kahra** (Nordea) ja **Markku Heikura** (Verohallinto). Dialogi-sarja jatkuu vuodelle 2024, jolloin järjestetään kolmas aiheeseen liittyvä keskustelu Koneen edustajan kanssa.

21.9. Vihreä siirtymä – kuka tekee muutoksen?
12.12. Yhteiskuntavastuu – miten yhdenvertaisuus toteutuu Verohallinnossa?

Ornamo Afterwork

Järjestimme kesäkuussa jäsenrekrytointiin tarkoitettua tapahtuman

8.6. Ornamo Afterwork | Dream Design Community

World Design Organisation

Osallistuimme WDO:n teollisen muotoilun päivän keskusteluun. Vieraina olivat **Terry Irwin** (Carnegie Mellon School) ja **idil Gaziulusoy** (Aalto University). Tapahtuma oli avoin kaikille.

29.6. WDO #TheFutureWeWant

Oppilaitosyhteistyö

Vierailuluento LAB-ammattikorkeakoulussa

19.9. **Petra Ilonen**: Luova yrittäjäyys-luento muotoilun loppuvaiheen opiskelijoille Liiketoiminnan periaatteet ja ammatinharjoittajuus –kurssilla.

Metropolian opiskelijat Ornamossa

8.10. Muotoilun opettaja, tekstiilisuunnittelija **Päivi Rantala** ja 15 tekstiilisuunnittelun opiskelijaa vieraili Ornamossa keskustelemassa **Petra Ilosen** kanssa muotoilijan ammatti-identiteettistä ja oman osaamisen esittämisestä työhaussa.

Aalto Talent Expo Virtual Week /

Aalto Thesis Fair verkostoitumistilaisuus

30.10. **Petra Ilonen**: Job Hunting Tips for Creatives

31.10. **Petra Ilonen**: Portfolio Review for Designers

4.2 Jäsentapahtumat



Valokuva:
Aura Putkonen

Koulutukset (Webinaarit)

26.10. Näin teet taitavaa markkinointia ja viestintää verkossa

Työpajat

Työpajoissa käsiteltiin Design Joulua ja International Ornamo aiheita. Molemmissa tapahtumissa oli alustaja, jonka jälkeen osallistujien kanssa pureuduttiin aiheisiin.

28.2. Ornamon Design Joulua

27.4. International Ornamo

Portfolio JAM

Järjestimme vuonna 2023 Portfolio JAM –tilaisuuksia sekä keväällä että syksyllä. Syksyn tapahtumissa oli mukana asiantuntijoita eri aloilta.

Kevään Portfolio JAMit järjestettiin helmi–maaliskuun aikana. Syksyn Portfolio JAMit järjestettiin marraskuun aikana.

Masterclass

Masterclass –tapahtumissa kokeneet muotoilun ammattilaiset kouluttavat ja sparraavat jäseniä löytämään omat vahvuutensa muotoilijoina.

20.4. Yhteiskehittämisen uudet ulottuvuudet

20.9. Scaling the impact of design with DesignOps

Jäsenaamut ja –illat

Jäsenaamuissa ja illoissa jäsenet saavat ajankohtaista tietoa esimerkiksi rahoituksista ja kansainvälistymismahdollisuuksista.

7.6. Finnish Designers

20.6. Taiteilijoiden kesätapaaminen

23.8. Finnish Designers

1.11. Muotoilusäätiön vastuullisuusmerkit

20.11. Kysy Teosmyynnistä

7.12. Petra Ilonen: Job Hunting Tips for Creatives

Ornamon Wappusimat

Järjestimme 28.4. Galleria Brondassa vappuetkot. Ornamon Wappusimat. Bileisiin osallistui noin 100 ornamolaista.

Design-retket

Pilotoimme loppukesästä, elokuussa, Ornamon järjestämiä design-retkiä Paimion Parantolaan ja Fiskarsiin Onoma näyttelyyn ja KWUM-taidemuseoon. Retket tulivat täyteen ja olivat todella suosittuja.

Ornamo Circles

Vuonna 2023 käynnistettiin kaksi Ornamo Circle –intressiryhmää Ornamo International Circle ja Ornamo Responsibility Circle.

30.8. Ornamo Responsibility Circle

23.10. Ornamo Responsibility Circle

31.10. Ornamo International Circle

29.11. Ornamo Responsibility Circle

4.3 Jäsentapahtumat

”

Hyvää sisältöä
muotoilujohtamiseen,
jota voi hyödyntää
omassa työssään.

— SCALING THE IMPACT
OF DESIGN WITH DESIGNOPS



Arkkitehtuurin ja muotoilun päivät järjestettiin jälleen 1.–5.2023. Valtakunnallinen tapahtumasarja onnistui jälleen tavoitteessaan tehdä muotoilua ja suunnittelua tunnetuksi suurelle yleisölle. Valtakunnalliset päivät huipentuivat sisäministeriön liputussuositukseen 3.2., **Alvar** ja **Aino Aallon** työn, sekä suomalaisen arkkitehtuurin ja muotoilun kunniaksi. Päätapatumapaikkana 1.–3. helmikuuta oli Helsingin kaupungintalo, jossa arkkitehtuurin, muotoilun ja maisema-arkkitehtuurin ammattilaiset haastettiin elämisen laatua koskeviin kysymyksiin. Päivän aikana (perjantaina 3.1.) jäsenjärjestömme SIO myönsi Vuoden sisustusarkkitehtitoimisto -tunnustuksen Futudesign -suunnittelutoimistolle. Päiviä koordinoi Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo. Ornamosta ja SIOsta mukana olivat **Emmi Putkonen** ja **Minna Borg**.

5.0 Uudistuvat myyntitapahtumat



Valokuva: Roosa Burman



Vuosittaiset taideteollisen taiteen ja muotoilun myyntitapahtumat järjestettiin jälleen uusin maustein ja uusien yhteistyökumppaneiden kanssa.

Ornamon Teosmyynti

Ornamon Teosmyynti näyttely järjestettiin Vallilassa Galleria Maamustassa 11. –19.3.2023. Verkkokauppa palveli 11.3. – 31.3.2023 osoitteessa teosmyynti.fi. Vuonna 2023 tapahtuma järjestettiin uudella konseptilla. Taiteilijat pystyivät valitsemaan osallistuvatko tapahtumaan pelkästään verkkokaupassa vai myös näyttelytilassa. Näyttelytilaan valittiin jokaiselta halukkaalta yksi teos esille. Verkkokaupassa oli esillä kaikki 419 teosta.

Tapahtumassa oli mukana 99 jäsentä. Heistä 12 oli esillä vain verkkokaupassa. Teoksia myytiin 67, joista 18 verkkokaupan kautta. Myyntitulot yhteensä 56 430 €, josta taiteilijoille tilitettiin 38 383 €. Keskihinta myydylle teokselle oli 842 €. Keskihinta myynnissä olevalle oli 1575 €.

Taidehankintoja tekivät yksityisasiakkaiden lisäksi Valtion taideteostoimikunta, Suomen taideyhdistys ja HUS taidetoimikunta. Taidekoelmat hankkivat 19 taiteilijan 29 teosta.

Teosmyynnin projektipäällikkönä toimi Ornamon **Anna Rikkinen**. Tuottaja **Katja Kotikosken** työpanos hankittiin ostopalveluna Taiteilijat O ry:ltä. Viestinnän suunnittelusta vastasi **Hilla Uotila** ja toteuttamisesta **Miina Karske** sekä **Aura Putkonen**. Näyttelynrinrustuksen suunnitteli Katja Kotikoski ja toteutti museomestari **Pasi Ruokonen**. Teosmyynnin verkkokaupan kehittämistä konsultoi **Taru Salokangas**. Kaupan muutostyöt ja sisältöjen viennit tehtiin Teosmyynti-tiimin voimin.

Ornamon Design Joulu X Designkaverit

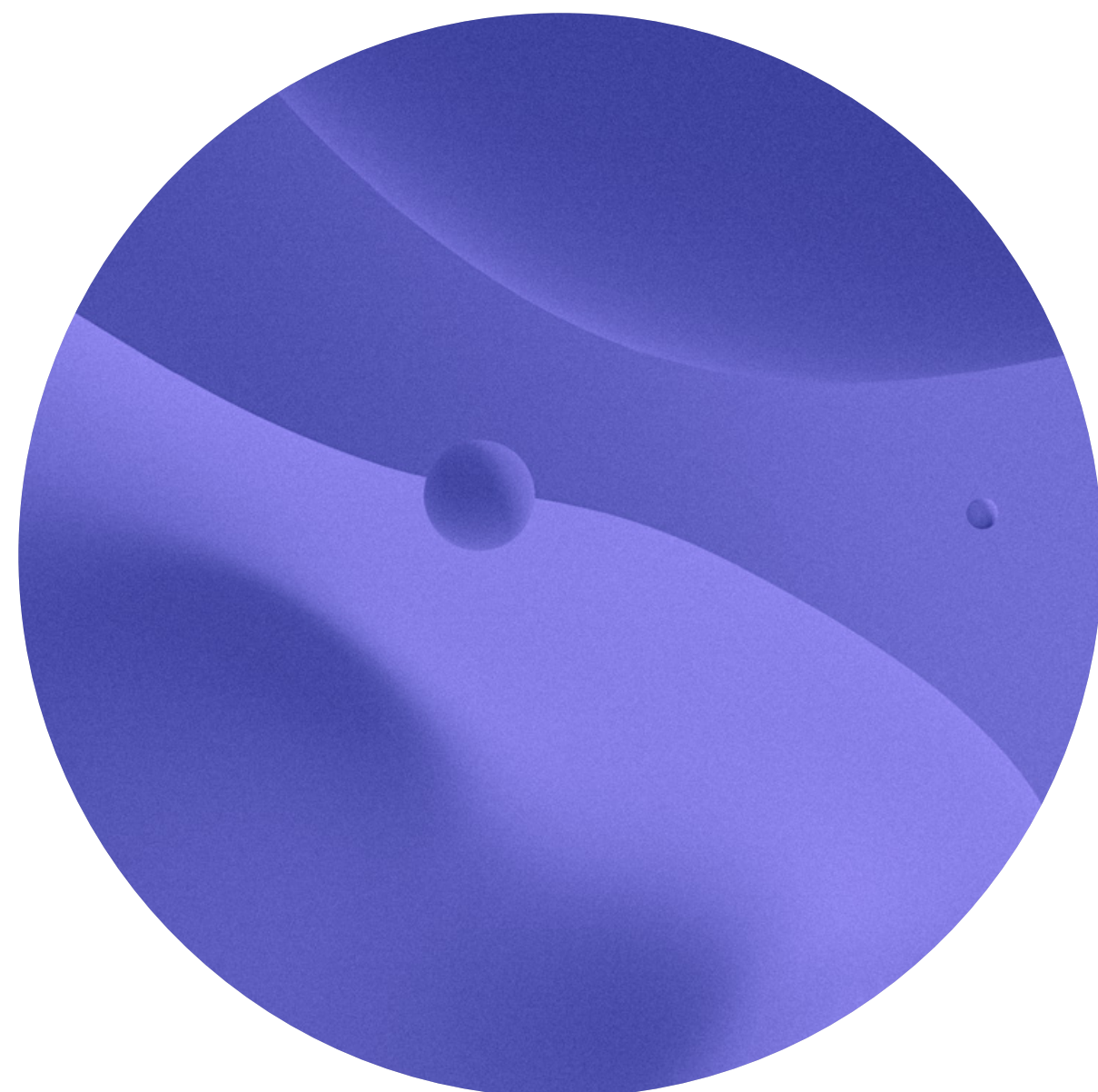
Ornamon Design Joulu järjestettiin Helsingin Pikku Finlandiassa 9.-10.12.2023. Designin ja taidekäsityön tekijöitä ja suunnittelijoita oli tapahtumassa myymässä omia tuotteitaan 96, joista 55 oli Ornamon jäseniä ja 41 Designkavereiden yhteisöstä.

Yleisömäärä tapahtumassa oli n. 5 500 henkilöä. Ornamon Design Joulu levittäytyi päätapahtuman lisäksi satelliittitapahtumina eri puolille Helsinkiä ja Kokkolaan, joissa yleisö pääsi ostoksille tekijöiden työhuoneille ja pajoille. Helsingissä mukana olivat Paja&Buseou, **Katerina Krotenko** ja ystävät työpajallaan, **Arni Aromaa**, **Aino Eeronheimo**, **Saija Halko**, **Kati Hämäläinen**, **Jatta Lavi**, **Ksenia Voy Kheninen**, **Katja Kotikoski**, **Piritta Mikola**, **Sini Ojala**, **Pirita Särmä**, **Satu Turunen** ja **Serafima Voskresenskaia** Studio Saveassa, **Eva Spoof Udumbara** keramiikkastudiollaan sekä Kokkolassa keraamikot **Merja Pohjonen**, **Irma Jylhä**, tekstiilitaiteilija **Päivi Makkonen** sekä graafikko **Marianne Kaustinen** Merja Pohjosen työhuone-galleriassa.

Tapahtuman tuotti Ornamon yritysjäsen Designkaverit Oy. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Finlandia-talon kanssa. Ornamossa tapahtuman projektipäällikkönä toimi keväällä **Emmi Putkonen**, elokuusta lähtien **Petra Ilonen** ja viestinnästä vastasivat **Elina Perttula** ja Designkaverit.

6.0 Viestintä

Valokuva: Milad Fakurian



Kehitimme sosiaalisen median kanavia ja viestimme aktiivisesti Ornamon palveluista ja yhteisöllisistä tapahtumista. Uudet vuorovaikutuksen keinot näkyivät mm. Insta Live -tapahtumissa, ja videosisäilöissä. Kasvatimme englanninkielisen viestinnän määrää, jotta tavoittaisimme paremmin kansainväliset osajat ja jäsenemme.

Uudistimme Ornamon lehden vuosijulkaisuksi, joka ilmestyi syyskuussa 2023. Julkaisu oli jaossa Habitare-messuilla, ja se postitettiin jäsenistölle. Vuosijulkaisu kokosi yhteen ajankohtaiset muotoilijat ja muotoilun ilmiöt sekä Ornamon palvelut. Artikkelien verkkoversiot julkaistiin verkkosivustomme O Median -sisältöosiossa, ja ne käännettiin ja toimitettiin englanniksi. Julkaisimme kaksi kirjoitusta uudessa Näkökulma -blogisarjassamme. Kestävyysmurroksesta muotoilualalla kirjoittivat Ympäristömuotoilijat verkostoon kuuluvat suunnittelijat **Emma Berg**, **Riikka Manninen** ja **Linda Vanni**. Muotoiluoppimisesta kirjoituksen laati puolestaan Designmuseon amanuenssi Hanna Kapanen.

Jatkoimme Ornamon visuaalisen ilmeen kehittämistä mm. verkkosivujen ja sosiaalisen median parissa. Tilasimme uuden ilmeen mukaisia Ornamo-tuotteita, ja selkeytimme yhteisötapahtumien visuaalista ilmettä.

Loimme uusille palveluille uudet ilmeet ja ydinviestit: Finnish Designers sai oman värimaailman ja logon, ja sivustolle siirtynyt Designduunit -työnvälityspalvelu oman logon. Finnish Designersin viesti muotoilijoille on yksinkertainen:

näy ammattilaisten joukossa. Alusta kokoaa ammattilaiset yhteen, ja siksi viestimme työnantajille ja muotoilun hyödyntäjille oli yksinkertaisesti tämä: Löydä muotoilun ammattilaiset helposti. Lanseerasimme uuden alustan Habitaessa, sekä digikampanjana eri toimialojen yrityksille.

Lähetimme tiedotteita 11 eri aihepiiristä: esillä oli mm. muotoilijoiden vastuullisuuskysymykset, alan palkkakehitys ja harjoittelupalkka-suositukset, myyntitapahtumamme ja uudet kumppanuudet sekä digitaalisen muotoilun kentän kehitys. Eniten medianäkyvyyttä tuli junien ulkoasukilpailusta, jonka järjestimme VR:n kanssa. Kilpailu ja sen yleisöäänestys tavoitti erinomaisesti myös suuren yleisön julkisuudessa.

KÄVIJÄT ORNAMO.FI VERKKOSIVUILLA (ARVIO)

200 000

FACEBOOK-SEURAAJAT

6 200

INSTAGRAM-SEURAAJAT

5 400

LINKEDIN-SEURAAJAT

5 000

ORNAMO LINKEDIN GROUP

670

ORNAMON LINKEDIN RYHMÄ

600

JÄSENKIRJEEN TILAAJAT

2 400

MEDIAOSUMIA

56

7.0 Tasokkaat muotoilukilpailut



Valokuva: Roosa Burman



Tarjosimme konsultaatiota neljään erilaiseen muotoilukilpailuun vuonna 2023. Kilpailu on hyvä keino hankkia muotoilua, ja saada kilpailun kautta arvostusta ja näkyvyyttä.

VR:n ideakilpailu

Ideakilpailun avulla haettiin suuntaa, jolla junien visuaalisuus saataisiin vastaamaan yhtiön uudistunutta brändiä paremmin. Palkintolautakunta valitsi 186 ehdotuksen joukosta loppusuoralle 10 finalistityötä. Kilpailun voittajaksi valikoitui lopulta **Aimo Katajamäen** ehdotus Green Steam.

Ornamon nimeämät juryn jäsenet: **Petteri Kolinen**, Johtava konsultti, strateginen muotoilu ja **Timo Berry**, Luova johtaja ja toimitusjohtaja ja juryn VR:n edustus **Elisa Markula**, toimitusjohtaja, **Minna Lampinen**, Head of brand and marketing, **Mari Siikonen**, Design Lead, palvelumuotoilija ja **Niko Hakala**, Konduktööri.

”

Junien ulkoilmeen uudistuksessa hyvä idea on ratkaiseva ja halusimme haastaa laajasti muotoilijoita mukaan. Valitsimme Ornamon siksi, että kilpailun järjestämiseen liittyy monia vaiheita ja osaamista, jota meidän ei ollut järkeä lähteä itse opettelemaan. Myös alan hyväksymät säännöt toivat kilpailulle luotettavuutta ja laatua.

— **MARI SIKONEN**
DESIGN LEAD, VR

7.0 Tasokkaat muotoilukilpailut



Valokuva: Innolux



Innolux 30-valaisinsuunnittelukilpailu

30-vuotisjuhlansa kunniaksi Innolux järjestää suunnittelukilpailun, jossa haettiin uusia innovatiivisia tuoteideoita Health ja Core -mallistoihin. Kilpailutehtävänä oli suunnitella valaisin, joka soveltuu lähtökohtaisesti tilaan, jossa pääasiallisesti asutaan, oleskellaan tai ruokaillaan. Innolux suunnittelukilpailun voittajat ja kunniamaininnan saivat **Heikki Konu, Jukka Jokinen, Janita Helenius, Olga Autio** ja **Vesa Nilsson**. Jäsenemme **Vesa Nilssonin** Alba-valaisin sai Innolux 30-valaisinsuunnittelukilpailun ensimmäisen palkinnon. Voittajatoideiden protot olivat nähtävillä Habitaren huonekalu-, sisustus- ja designmessuille 2023.

Luminord-valaisinsuunnittelukilpailu

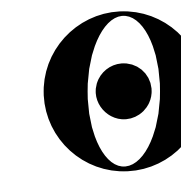
Luminord-kilpailun järjestävät Sähkösuunnittelijat NSS ry, Suomen Valoteknillinen Seura ry, Sähkö- ja teleurakoitsijaliitto STUL ry, Sähkötekniikan Kaupan Liitto ry ja Sähkötekniikan ja energiatehokkuuden edistämiskeskus STEK ry yhteistyössä Sisustusarkkitehdit SIO ry:n ja Ornamo ry:n kanssa. Luminord-valaisinsuunnittelukilpailun tuomaristossa edusti Timo Niskanen.

Junet-hoivakalustekilpailu

Suunnittelukilpailun avulla hoivakalusteistaan tunnettu kalusteyritys etsi uusia kiertotalousmallin mukaisesti suunniteltuja kalusteita mallistoonsa. Kilpailu juhlisti yrityksen 30 vuotista taivalta kalusteiden parissa. Kilpailun voittajan valitsi viiden jäsenen asiantuntijaraati, joka koostui Junetin edustajista sekä kilpailussa arvioitavien osa-alueiden asiantuntijoista. Ornamon nimeämä juryn jäsen oli **Petra Lassenius**.

Asiantuntijaraadin yksimielisellä päätöksellä 3 000 € voittosumma päätettiin jakaa kahden kilpailuehdotuksen kesken ja palkita kolmas ehdotus 500 € arvoisella kunniamaininnalla. Voittaja oli kilpailutyö Regina-nojatuoli, 2 000 € (Suunnittelijat **Rosa-Maria Tolvanen** ja **Jani Luukkonen**). Toiseksi tuli kilpailutyö Taipu-kalusteet (Suunnittelijat **Jukka Jokinen** ja **Heikki Konu**). Kunniamaininnan sai Unto-sohva (Suunnittelija **Kuisma Hurtig**).

8.0 Vaikuttaminen



Valokuva: Steve Johnson



Ajamme muotoilulle vahvaa asemaa luovan talouden osana, ja haluamme saada muotoilijoiden äänen kuuluviin kestävän tulevaisuuden rakentamisessa.

Hallitusohjelmataavoitteemme

Julkaisimme Ornamon tavoitteet hallitusohjelmatavoitteiksi keväällä 2023.

Mielestämme luovan suunnittelun potentiaali tutkimus- kehitys- ja innovaatiotoiminnassa on hyödynnettävä tehokkaammin. Suomen on pyrittävä uusiin innovaatioihin ja vauhdittamaan tutkimuksen ja tuotekehityksen kaupallistamista.

Perinteisten työmarkkina-asemien murros on jo arkea suurelle joukolle muotoilijoita, jotka työskentelevät samanaikaisesti palkansaajina ja yrittäjinä sekä toimistoissa että digitaalisilla alustoilla. Työ- ja sosiaalipolitiikan sekä verotuksen tulee huomioida kaikki työn tekemisen tavat ja vaihtuvat sekä päällekkäiset roolit. Yrittäjien ja erityisesti pk-yrittäjien kasvulle on luotava paremmat edellytykset. Myös muotoilualan osaajien koulutuksesta on huolehdittava.

Tuotteiden kestävyys, korjattavuus, kierrätettävyyden, pitkäikäisyyden kehittäminen sekä ympäristövaikutuksia koskevan tiedon tuottamisen vaatimukset ovat terve lähtökohta kestävään kasvuun. EU:n komission mukaan on arvioitu, että 80 prosenttia kaikista ympäristövaikutuksista määräytyy tuotteiden suunnitte-

luvaiheessa. Tämä koskee kaikkia tuotteita ja niiden koko elinkaarta. Tavoitteena on kestävämpien tuotteiden määrän kasvattaminen Euroopan unionin markkinoilla.

Työelämän kehitys

Työmarkkinakyselymme teemana oli vastuullisuuden eri ulottuvuudet. Vastuullisuutta tiedusteltiin ensimmäistä kertaa muotoilualan palkansaajilta, joiden työnantajat ovat pääasiassa teollisuuden, palveluiden, rakentamisen toimialojen ja opetusalan keskisuuria ja suuria yrityksiä. Kyselystä kävi ilmi, että ympäristövastuu ei ole yritysvas- tuun tärkeimpien asioiden listalla yrityksissä. Kyselyssä palkansaajina työskentelevät muotoilijat arvioivat työnantajayritystensä toimia yritys vastuun saralla. Tärkeämissä rooleissa olivat tietosuoja, ihmisoikeuksien kunnioittaminen ja työyhteisöjen yhdenvertaisuus. Varsinaisesti vain 47 prosenttia palkansaajista totesi, että ekologisuudella on suuri merkitys työnantajan toiminnassa kilpailutekijänä. Kyselyyn vastasi 306 eri alojen muotoilijaa eri toimialoilta.

Kyselystä selvisi myös, että alkuvuodesta 2023 varsin suuri osa palkansaajista koki työpaikkansa tulevaisuuden varmana, yhteiskunnallisista kriiseistä huolimatta. Työmarkkinakyselystä selvisi myös,

että palkansaajien luottamus tulevaisuuteen oli hieman heikentynyt edeltävästä vuodesta. Luottamuksen hienoisesta heikentymisestä huolimatta yhä 81 prosenttia alan palkansaajista piti työpaikkansa säilymistä varmana alkuvuonna 2023

Suhdannekysely ja toimialaluvut

Muotoilun toimiala jatkoi Tilastokeskuksen yritys- ja toimipaikkarekisterin tietojen mukaan kasvuaan liikevaihdon osalta. Tiedot olivat vuodelta 2022,

Suhdannekyselyyn vastasi vain 28 yritystä, minkä vuoksi jätimme kyselyn tulokset julkaisematta. Tilastokeskuksen yritysrekisteristä

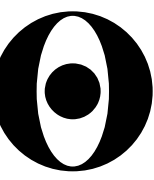
Saadut tulokset osoittavat, että alan yritykset painottavat yhteiskunnallisessa vastuullisuudessa tietosuoja, jota piti tärkeänä 84 prosenttia vastaajista. Seuraavaksi tärkeimpinä asioina työnantajien toiminnassa pidettiin ihmisoikeuksien kunnioittamista ja yhdenvertaisuutta työyhteisössä.

Toimialakuvaus

Muotoilun toimiala jatkoi Tilastokeskuksen yritys- ja toimipaikkarekisterin tietojen mukaan kasvuaan liikevaihdon osalta. Koko toimialan liikevaihto kasvoi 15,4 miljardiin euroon. Tästä kaksi kolmasosaa kuuluu digitaalisen muotoilun toimialalle 10,6 mrd euron liikevaihdolla. Muotoilun palveluyritysten liikevaihto oli 297 miljoonaa euroa, arkkitehtuuri ja maisemanhoito 757 miljoonaa euroa, ja designintensiivinen teollisuus kasvoi sekin 3,8 miljardiin euroon.

Muotoilualan toimipaikkojen työllisyys oli Suomessa kokovuosityöllisyyden käsitteellä mitattuna noin 65 870 henkilöä vuonna 2021. Vuosina 2020 – 21 työllisyys putosi muotoilualan ydinyrityksissä – muotoilutoimistoissa, arkkitehtitoimistoissa ja valmistavan teollisuuden saralla osin epidemiakriisistä johtuen.

9.0 Hankkeita ja työkaluja



Valokuva: Joonas Möttö



Käyttäjämmärrystä, palveluiden saavutettavuutta ja helposti omaksuttavia työkaluja oman uran tueksi. Mm. tätä kaikkea toteutimme hankkeissamme vuonna 2023.

Muotoilualan palvelu-uudistus

Muotoilijoiden työ ja työnkuva ovat murroksessa digitaalisuuden lisääntyessä. Muotoilujattelu sovelletaan eri toimialoilla laajasti, lisäksi muotoilumenetelmiä hyödyntävät muutkin ammattilaiset eri yrityksissä. Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama hanke tähtäsi muotoilun kentällä työskentelevien ammattilaisten tukemiseen, sekä saavutettavuuden lisäämiseen. Toteutimme mm. laajan käyttäjätutkimuksen käyttäjymmärryksen parantamiseen, teimme ornamo.fi -sivustolle kuumakarttatestauksen sekä saimme tietoa verkkosivuston käytettävyydestä. Tiedon pohjalta selkeytimme jäsenpalveluitamme, sekä kaikille avoimien palveluiden löydettävyyttä. Vuoden 2023 aikana konseptoimme uudet palvelukokonaisuudet, jotka ovat avoimia kaikille muotoilukentän ammattilaisille, jäsensimme neuvonta-aikoja sekä siirsimme palveluita vahvemmin verkkoympäristöön. Saavutettavuuden lisäämiseksi otimme mm. digitaalisen ajanvarauskalenterin käyttöön. Vuonna 2023 luotiin myös hinnoittelutyökalu, sekä Uracanvas -työpohja, ja julkaistiin päivitettyt suunnittelijan ammattieettiset ohjeet. Hankkeen puitteissa järjestetyt yhteisötapahtumat veivät työkaluja käytäntöön muotoilijoille.

Hankkeessa kehitetyt materiaalit linjaavat muotoilualan käytäntöjä ja antavat freelancer muotoilijoille työkaluja oman ansainnan kehittämiseen. Muotoilutyön reilut käytännöt lisääntyvät koska verkossa on vapaasti ladattavissa ohjeet, joiden avulla neuvottelu- ja hinnoittelutilanteet selkeytyvät ja eettisiin haasteisiin saa tukea.

Designakatemia tuo muotoilun menetelmät oppimiseen

Designakatemia on Ornamon ja Designmuseon yhteishanke, jossa lapset ja nuoret tutustuvat muotoiluun ammattilaisten pitämällä kursseilla. Vuosittain kolme ornamolaista muotoilijaa työskentelee tiiviisti opettajien ja museopedagogien kanssa eri helsinkiläiskouluissa, kaikilla eri oppiasteilla. Tässä monialaisessa yhteistyössä Designakatemia tuottaa myös muotoilun opetusmateriaaleja opettajien käyttöön. Vuonna 2023 hankkeessa työskentelivät muotoilijat **Jonas Hakaniemi** ja **Oona Kallio** Itäkeskuksen peruskoulussa ja lukiossa sekä **Elina Huomo** Helsingin normaalilyseossa. Hanketta tukee Helsingin kaupunki.

9.0 Hankkeita ja työkaluja



Liiketoimintakoulutusta muotoilijoille

Ornamo on vuodesta 2019 lähtien tehnyt yhteistyötä Faros&Comin ja Rastor-instituutin kanssa, joka tarjoaa ornamolaisille mahdollisuuden kehittää omaa yritystään tai työnantajan yritystä suorittamalla työn ohessa liiketoiminnan ammattitutkinnon. Noin vuoden kestävä koulutus sisältää opiskelua verkossa sekä lähiopetuspäiviä Espoon Tapiolassa. 30.11.2023 koulutuksesta valmistui kahdeksan henkilöä.

LUOVI-hanke

Ornamo toimi yhteistyökumppanina Metropolian LUOVI-hankkeessa jakaen tietoa hankkeen koulutuksista jäsenistölleen. <https://www.metropolia.fi/fi/opiskelu-metropoliassa/osaamisen-taydentaminen/opetustoimen-henkilostokoulutus/luovi>

Designduunit

Muotoilualan työpaikat yhteen kokoava Designduunit-palvelu siirtyi uudistetulle Finnish Designers -sivustolle. Se kokoaa yhteen palvelut, jotka antaa tukea työmahdollisuuksien löytämistä, ja muotoilun ammattilaisten sekä työnantajien kohtaamista. Vuoden 2023 aikana ilmoitimme yhteensä 240 työpaikkaa.

Lisäksi palvelussa on erillinen valinta muotoilualan harjoittelupaikoille, jolla haluamme kannustaa työnantajia ilmoittamaan avoimista harjoittelupaikoista ja tarjoamaan niitä alan uran alkumetreillä oleville muotoilijoille.

Finnish Designers

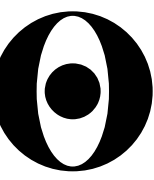
Uudistimme muotoilijoiden portfolioalustan muotoilun ammattilaisia ja tilaajia hyödyttäväksi palveluksi Opetus- ja kulttuuriministeriön Next Generation -rahoitteisessa hankkeessa vuosina 2022-2023. Uusi alusta sisältää muotoilijaprofiilien kattavat hakutoiminnot ja sen lisäksi kokoaa yhteen työhön ja työllistymiseen sekä muotoilun hankintaan liittyvää tietoa. Sivustolle toimitettiin tiiviit ohjeet muotoiluhankintoihin sekä ja Muotoilun ABC-sanasto. Designduunit -työnvälityspalveluosio kokoaa yhteen alan kilpailut, sekä projekti- ja työharjoitteluhaut, joten se palvelee monenlaisia tarpeita. Työnantajat voivat itse laatia alustalle rekry-ilmoituksen, joka tavoittaa muotoilun osaajat.

Alusta auttaa yksittäistä muotoilijaa kertomaan palveluistaan ja tuotteistaan sekä yhteismarkkinointi tehostaa alan näkyvyyttä. Asiakastoimialat pystyvät paremmin vertailemaan muotoilupalveluja tarjoavien yritysten referenssejä ja hankkimaan tarvitsemaansa osaamista. Sivusto on kaksikielinen (suomi + englanti), joten sitä voidaan käyttää myös suomalaisen muotoilun kansainvälisen näkyvyyden lisäämiseen. Uusi Wordpress-sivuille luotu Finnish Designers -alusta avattiin jäsenten sisällönsyöttöä varten kesäkuussa 2023. Vuoden 2023 lopussa alustalla oli suomenkielisiä muotoilijaprofiileja 317 ja työnäytteitä 1111. Englanninkielisiä muotoilijaprofiileja oli 131 ja työnäytteitä 245. Uudistettu kokonaisuus lanseerattiin B2B verkkomarkkinointikampanjoilla syys-marraskuussa 2023 muotoilua hyödyntäville toimialoille.



Valokuva
Mitro Härkönen

10.0 Järjestö



ORNAMON HALLITUS 2023

Ornamo ry:n hallitus kokoontui vuoden 2023 aikana kahdeksan kertaa. Hallituksen puheenjohtajana toimi muotoilujohtaja **Katja Soini** ja varapuheenjohtajina muotoilun yliopettaja **Ilkka Kettunen** sekä johtaja **Tytti-Lotta Ojala**.

HALLITUKSEN JÄSENET

- **Katja Soini**, muotoilujohtaja, puheenjohtaja
- **Hanna-Kaarina Heikkilä**, luova johtaja
- **Reetta Hiltunen**, taidegraafikko ja kuosisuunnittelija
- **Miia Liesegang**, muotoiluyrittäjä
- **Sanna Kantola**, toimitusjohtaja
- **Ilkka Kettunen**, muotoilun yliopettaja
- **Tytti-Lotta Ojala**, johtaja
- **Heidi Paavilainen**, taiteen tohtori
- **Lars Räihä**, sisustusarkkitehti SIO Hallituksessa puhe- ja läsnäolo-oikeudella
- **Anni Koivisto**, opiskelijajäsen LAB Muotoiluinstituutti

ORNAMON HENKILÖKUNTA

Vuonna 2023 Ornamossa työskentelivät pää- tai sivutoimisesti

- **Iiris Adenius**, Lakimies
- **Minna Borg**, Markkinointikoordinaattori ja Sisustusarkkitehdit SIO ry:n pääsihteerit
- **Salla Heinänen**, Toiminnanjohtaja
- **Petra Ilonen**, Asiantuntija, projektipäällikkö, toimivapaalla 31.7. saakka
- **Olli Korpela**, Graafikko
- **Tarja-Kaarina Laamanen**, Asiantuntija 1.12.2023 alkaen
- **Oona Lahtinen**, Talous- ja hallintoassistentti
- **Outi Liusvaara**, Talous- ja hallintosihteerit
- **Elina Perttula**, Viestintäpäällikkö
- **Kaisuanna Pikkarainen**, Yhteisömanageri 9.1.–31.12.2023
- **Aura Putkonen**, IT-projekti-sihteerit 1.6.–31.12.2023
- **Emmi Putkonen**, Asiantuntija, tutkimus- ja kehittämisspäälikkö, vanhempainvapaalla 1.8.–31.12.23
- **Anna Rikkinen**, Asiantuntija, projektipäällikkö

Seuraava henkilöt olivat Ornamossa työharjoittelussa 2023

- **Roosa Burman**, Media, 2.10.2023 alkaen

- **Roosa Kajander**, Viestintä 31.1.2023 asti
- **Joni Mustonen**, Palvelumuotoilu 18.9.–18.12.2023.
- **Aura Putkonen**, IT, 20.3.–26.5.2023

SÄÄNTÖMÄÄRÄISET KOKOUKSET

Ornamon sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 26.4.2023 verkkokokouksena Zoomissa ja Ornamon toimistolla osoitteessa Annankatu 16 B 35–36, Helsinki.

Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin **Eeva Mäkinen** sekä sihteeriksi **Outi Liusvaara**. Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin **Reetta Hiltunen** ja **Raija Siikamäki**. Ääntenlaskijoiksi valittiin **Reetta Hiltunen**, **Raija Siikamäki** ja **Leena Mäki-Patola**. Puheenjohtaja Mäkinen totesi paikalla olevan 16 Ornamon äänivaltaista jäsentä. Lisäksi kokoukseen osallistuivat puhe- ja läsnäolo-oikeudella kolme jäsentä ja kuusi henkilökunnan edustajaa. Yhteensä paikalla oli 25 henkilöä.

Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat; hyväksyttiin vuoden 2022 tilinpäätös ja toimintakertomus, myönnettiin vastuuvapaus hallitukselle ja muille vastuuvollisille. Lisäksi hyväksyttiin Ornamo ry:n sääntömuutos, päätettiin Kaj Franckin testamenttilahjoituksen lahjoittamisesta

Ornamo-säätiölle sekä vahvistettiin vaalitoimikunnan kokoonpano.

Kokouksessa tehtiin päätös jäsenkriteereiden muutoksesta. Ornamoon voi nyt päästä muotoilun ammattilainen, joka on suorittanut ylemmän korkeakoulututkinnon ja toimii yhdistyksen edustaman alan ammattitehtävissä. Lisäksi varsinaiseksi jäseneksi voi päästä henkilö, joka on toiminut yhdistyksen edustaman alaan ammattitehtävissä, saanut suositukset kahdelta yhdistyksen jäseneltä ja osoittanut ammattipätevyytensä. Samalla luovuttiin Opiskelijajäsenyyden kuuden vuoden maksimirajasta.

Ornamon sääntömääräinen syyskokous järjestettiin 22.11.2023 verkkokokouksena Zoomissa sekä Ornamon toimistolla osoitteessa Annankatu 16 B 35–36, Helsinki. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin **Eeva Mäkinen** sekä sihteeriksi **Outi Liusvaara**. Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin **Lars Räihä** ja **Raija Siikamäki**. Ääntenlaskijoiksi valittiin **Lars Räihä**, **Raija Siikamäki** ja **Katja Soini**. Puheenjohtaja Mäkinen totesi paikalla olevan 17 Ornamon äänivaltaista jäsentä. Lisäksi kokoukseen osallistui puhe- ja läsnäolo-oikeudella yksi jäsen ja seitsemän henkilökunnan edustajaa. Yhteensä paikalla oli kokouksen alkaessa 24

henkilöä ja päättyessä 24 henkilöä.

Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat; hallituksen kokoonpano ja valittiin Ornamon hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle, vuoden 2024 toimintasuunnitelma ja talousarvio, vuoden 2024 jäsenmaksut, vuodelle 2024 kaksi tilintarkastajaa ja heidän varahenkilönsä.

Hallitukseen oli ehdolla viisi jäsentä. Hallitusjäseniksi kaudelle 2024–2025 valittiin:

- **Helena Aalto**, sisustusarkkitehti
- **Ilkka Kettunen**, muotoilun yliopettaja
- **Tytti-Lotta Ojala**, johtaja

Erovuorossa olivat

- **Sanna Kantola**
- **Ilkka Kettunen**
- **Tytti-Lotta Ojala**

Ornamon syyskokouksessa oli käytössä sähköinen äänestys eVaali.fi-äänestysjärjestelmässä. Vaalitoimikunnan muodostivat

- Juristi **Iiris Adenius** (pj)
- Talous- ja hallintosihteerit **Outi Liusvaara** (vpj), ja
- Yhteisömanageri **Nanna Pikkarainen**.

Vaalitoimikunta laskee annetut äännet ja ilmoittaa äänestyksen

tuloksen syyskokouksessa. Vaalitoimikunnan jäsenet eivät ole Ornamon jäseniä.

10.0 Järjestö



RESIDENSSITOIMINTA

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin säätiö

Pandemian johdosta New Yorkin ateljeeasuntoon valittiin vanhan residenssiohjelman mukaiset viimeiset stipendiaatit loppuvuodesta tauon jälkeen. Säätiön edunsaajiin kuuluvat lisäksi SAFA ja Suomen Taiteilijaseura.

Villa Karon ystävät

Villa Karo on suomalais-afrikkalainen kulttuurikeskus Beninin Grand-Popossa. Villa Karoa hallinnoi Villa Karon Ystävät ry. Villa Karon toiminnanjohtajana toimii **Linnea Olamo** ja johtajana **Kwasssi Akpladokou**. Villa Karon Ystävät ry:n jäseniä ovat mm. Ornamo, SAFA ja Suomen Taiteilijaseuran ateljeesäätiö.

JÄSENYTYDET KANSAINVÄLISISSÄ JÄRJESTÖISSÄ

- BEDA, The Bureau of European Design Association
- The World Design Organization WDO (entinen ICSID, The International Council of Societies of Industrial Design)
- WCC, World Crafts Council International, World Crafts Council Europe
- IAC, International Academy of Ceramics
- NNCA – Nordic Network of Crafts Associations

SÄÄTIÖT

Ornamo-säätiö

Vuonna 2023 Ornamo-säätiön hallitukseen kuuluivat:

- **Mika Karkulahti**, sisustusarkkitehti SIO, arkkitehti, puheenjohtaja 3.4. asti.
- **Sauli Pietikäinen**, teollinen muotoilija TKO, varapuheenjohtaja 3.4. asti.
- **Olli Happonen**, varatuomari, ekonomi, Ornamo ry:n nimeämä ulkopuolinen edustaja, 3.4. asti.
- **Elina Helenius**, tekstiilitaiteilija TEXO, puheenjohtaja 3.4. alkaen
- **Tiia Matikainen**, keramiikkataiteilija Taiteilijat O
- **Tatu Hemmo**, sijoituspäällikkö, Ornamo ry:n nimeämä ulkopuo-

linen edustaja

- **Heikki Telivuo**, sisustusarkkitehti SIO, 3.4. 2023 alkaen
- **Hilma-Karoliina Rozell**, asianajaja, Ornamo ry:n nimeämä ulkopuolinen edustaja 3.4. 2023 alkaen
- **Risto Granlund**, teollinen muotoilija TKO, 28.11.2023 alkaen

Säätiön asiamiespalvelu ostettiin Ornamo ry:stä. Asiamiestehtävää hoitivat yhteisesti **liris Adenius** ja **Oona Lahtinen** 28.11. asti ja **Petra Ilonen** 28.11. lähtien.

JAETUT APURAHAT

Ornamo-säätiö jakoi vuonna 2023 Ornamon jäsenille 18 000 euroa apurahoina.

Apurahoina jaettiin Yleisrahastosta 3 000 euroa keräämikko **Katja Kotikoskelle** ja 3 000 euroa muotoilija **Teija Vartiaiselle**. Mirja Tissarin rahastosta jaettiin 2 000 euroa tekstiilitaiteilija **Aoi Yoshizawalle**. Eva ja Maija Taimin rahastosta jaettiin 2 000 euroa taiteilija **Synnove Dickhoffille** ja 5 000 euroa palvelumuotoilijat **Laura Huoviselle** ja **Tiina Hirvaselle** työparina, jonka lisäksi muotoilija **Hannu Kähönen** valitsi työparin yleisrahastosta jaettavan 3 000 euron ekologiseen muotoiluprojektiin suunnatun apurahan saajaksi.

Lisäksi Tekstiilitaiteilijat TEXO ry:lle jaettiin 1 000 euroa Vuoden tekstiilitaiteilija **Laura Isoniemen** palkitsemiseen.

Helsingin Taidehallin säätiö

Säätiön hallituksessa Ornamoa edusti varsinaisena jäsenenä kuvataiteilija **Leenakaisu Hattunen**.

Gerda ja Salomo Wuorion säätiö

Toiminnanjohtaja **Salla Heinänen** edustaa Ornamoa Gerda ja Salomo Wuorion säätiön hallituksessa vuosina 2020-2022.

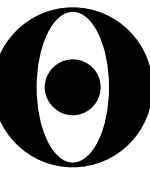
ORNAMON EDUSTUKSET 2023

13.11.2023 perustettuun Suomen lasialan – The Finnish Network of Handmade Glass –verkostoon Ornamon edustajaksi valittiin asiantuntija **Anna Rikkinen**.

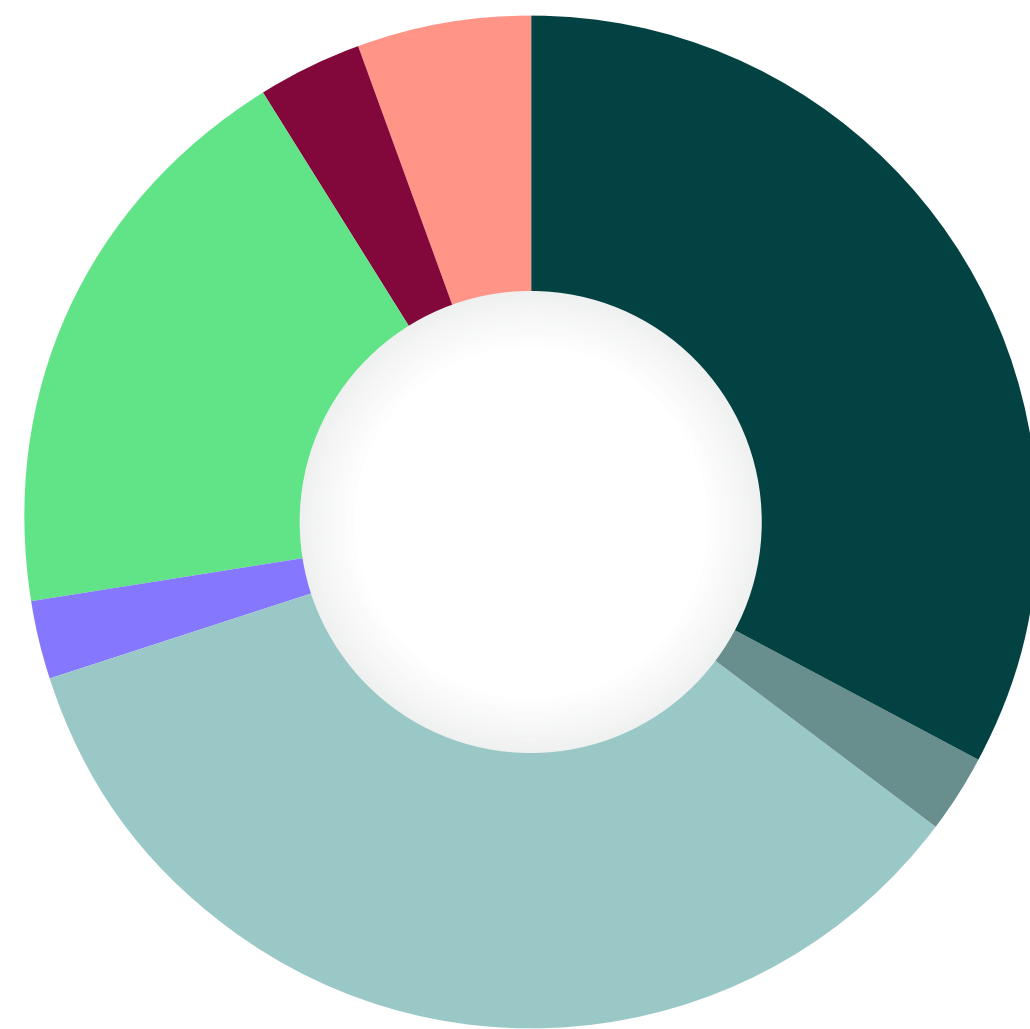
- Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin säätiön hallituksen jäsenet: hallituksen varapuheenjohtaja **Päivi Meuronen** ja hallituksen jäsen **Elina Helenius**
- Rastor-instituutin ja Faros&Com Oy yhteistyö: Luovien alojen liiketoiminnan ammattitutkinto-ohjausryhmä, **Petra Ilonen**
- Arkkitehtuurin ja muotoilun päivät -työryhmä: **Minna Borg** ja **Emmi Putkonen** 1.8. asti, **Petra Ilonen** 1.8. lähtien.
- BEDA:n edustus EUIPO:n User

Association –tapaamisissa **liris Adenius**

- AKY Akavalaiset Yrittäjät ry varajäsen **liris Adenius**
- Kuvasto ry:n hallitus, **Anna Rikkinen** 2021–2023
- RATA – Rakentaminen ja taidefoorumi, **Anna Rikkinen**



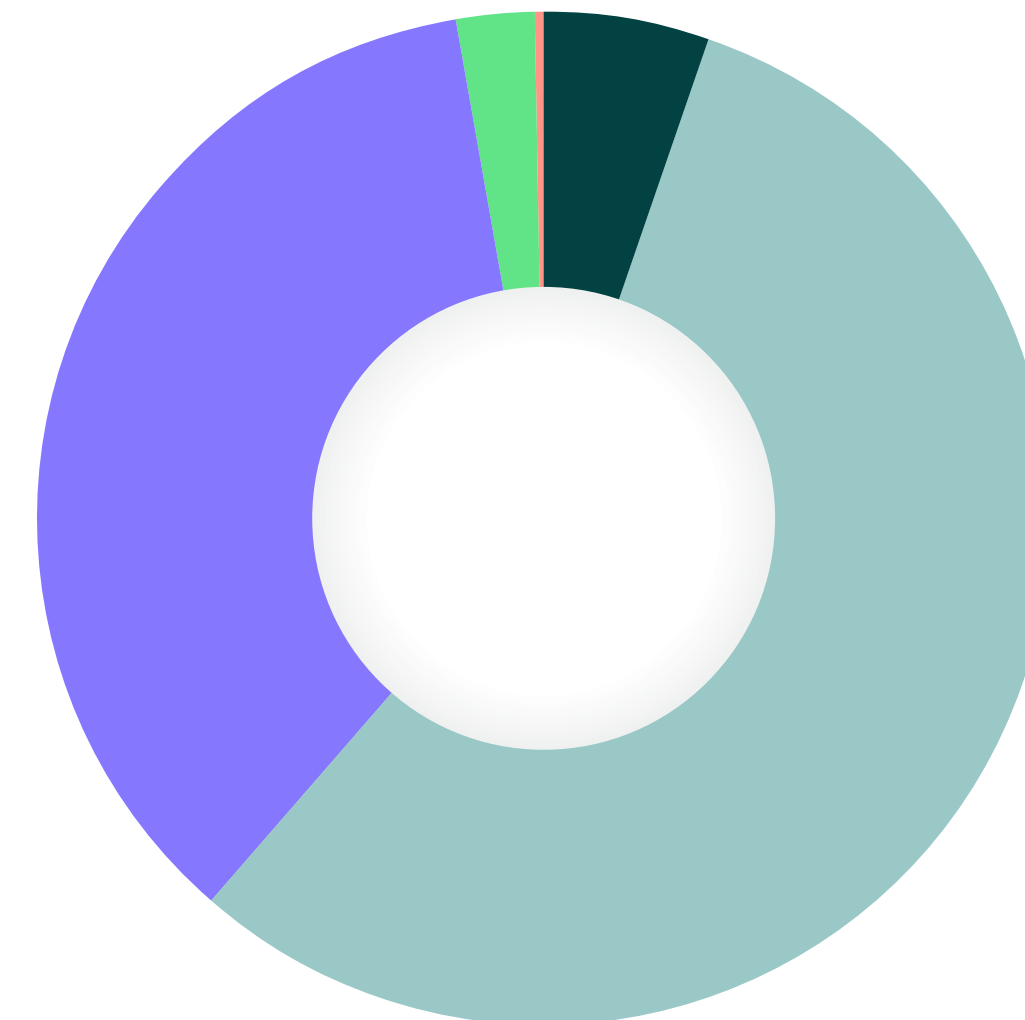
11.0 Talousluvut



TUOTOT 2023

● Jäsenmaksut	348 611,00 €
● KOKO ja TEK jäsenmaksu	26 816,00 €
● Yleisavustukset	369 000,00 €
● Viestintä	26 620,00 €
● Hankkeet	99 469,00 €
● Palvelut	34 165,00 €
● Järjestötoiminta	58 533,00 €

YHTEENSÄ 1 063 214 €

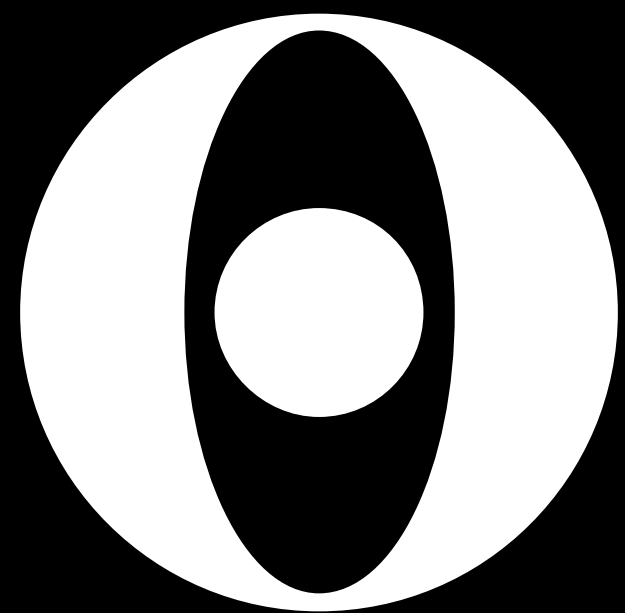


KULUT 2023

● Järjestötoiminta	-58 011,00 €
● Henkilöstökulut	-589 872,00 €
● Poistot ja arvonalentumiset	-54,00 €
● Toimintakulut	-378 558,00 €
● KOKO-kassan jäsenmaksut	-25 977,00 €
● Rahoituskulut	-376,00 €

YHTEENSÄ -1 052 848,00 €

Tulos: 10 366,00 €



ORNAMO